

# 悠久のしらべ

～二胡・尺八・古箏・マリンバのコラボ～

陳曼麗  
二胡

井本蝶山  
尺八

伍芳 (ウーファン)  
中国古箏

谷口理恵  
マリンバ  
ピアノ

入場無料  
(自由席)

竹の四季より「春」  
雪山春暁  
チャルダッシュ  
ジブリメドレー  
情熱大陸 ほか  
※都合により変更する場合があります。

伝統文化を

未来へ

つなぐ

3月31日(日)

令和6年

14:00 開演 (開場 13:30)

主催/京都府、(公財)京都府中丹文化事業団

招待券配布 ※入場招待券が必要です

京都府中丹広域振興局(舞鶴総合庁舎受付)、3市各市役所、  
京都府中丹文化会館、中丹文化会館各プレイガイド ほか

入場招待券は、「郵便往復はがき」「中丹文化会館サイト」からでも  
お申込みいただけます。詳細は裏面をご覧ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※駐車場に限りがあります。乗り合せの上お越しください。



<https://www.chuotan.or.jp/>

■会場・お問合せ

京都府中丹文化会館

綾部市里町久田21-20  
☎(0773)42-7705

# プロフィール

## 陳曼麗 (チェンマンリ) / 二胡

中国・陝西省西安出身。12歳で「陝西(せんせい)省藝術学校」に入学、7年間在学、二胡専攻。卒業後、西安市の劇団「陝西省戯曲研究院」に入所、6年間務める。二胡伴奏者として陝西省をはじめ中国西北部5省区各地で演奏。1993年来日。現在、京都府綾部市に在住、北近畿を中心に二胡の指導、演奏を活躍に行っている。2005年4月「愛・地球博」にて「中央アジアの風と音に訊け」オープニングで演奏。2011年に兵庫県『丹波の森国際音楽祭』に参加。2013年11月来日20周年記念コンサート開催、CD『天長地久』を発売。2014、2015、2016、2017年に兵庫県『ASAGO国際音楽祭』に参加。『東瀛遊藝』2017京都国際中国藝術文化祭音楽会に参加。2023年6月来日30周年記念コンサートを開催。

## 井本蝶山 (イモト チョウザン) / 尺八

兵庫県丹波市出身。10歳より都山流尺八を始め、15歳で師範試験に史上最年少で登第。2008年オーストラリアで行われた国際尺八フェスティバルの尺八世界大会優勝。東京藝術大学附属高校を経て、2014年同大学音楽学部邦楽科都山流尺八専攻卒業。卒業時に同声会賞受賞、皇居桃華楽堂にて御前演奏を務める。2016年同大学大学院音楽研究科修士課程修了。同年、自身初のリサイタルを開催。関西・東京を中心に国内外で演奏活動を行う他、学校公演やワークショップ、尺八教室など教授活動にも力を入れている。南禅寺 独秀流南禅教会音曲担当。都山流尺八 菖友会講師。カレッジ神戸尺八講師。日本三曲協会会員。邦楽アンサンブルみやこ風韻メンバー。

## 伍芳 (ウーファン) / 中国古箏

中国・上海生まれ。9歳より<sup>こそう</sup>古箏を始め、90年上海音楽学校を首席で卒業し、来日。1996年に東芝EMIよりデビュー。日本における現在の中国楽器ブームの先駆けとなる。サクソ奏者KENNY G、南こうせつ、など数々のアーティストと共演。「トップランナー」「徹子の部屋」など多数のテレビラジオ番組に出演のほか、皇太子様、雅子様(当時)へ向けての単独での御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。2015年1月14日震災復興への祈りをこめたオリジナル曲「あの一とともに」を発売。同年11月神戸市文化奨励賞を受賞。2019年に通算14枚目のアルバム「KOTOKOTO FANTASIA〜箏箏夢絃〜」を発売。2023年3月12日より宇治興聖寺に通じる参道「琴坂」をテーマにしたオリジナル曲「琴坂〜KOTOZAKA〜」を全世界へ配信。中国の古典、現代曲だけに留まらず、様々なジャンルに挑戦する一方で、作曲活動にも力を注ぐ。

Official Website <http://wu-fang.com>  
<https://www.facebook.com/WuFangOfficial>



Wu Fang HP



Facebook

## 谷口理恵 (タニグチリエ) / マリンバ・ピアノ

東京都出身。4歳よりピアノを、9歳よりマリンバを始める。武蔵野音楽大学マリンバ専攻卒業。これまでにマリンバを高橋美智子、野口道子の両氏に師事。全日本演奏家協会主催オーディションに合格し、サントリーホール、カザルスホールなどの推薦コンサートに出演する。日本木琴協会主催による木琴の祭典「マリンバフェスティバル」にはソロやアンサンブルで度々出演。また国内各地で演奏活動を行うだけでなく、中国、オーストラリア、アメリカなど海外でも演奏している。2000年以後、居を丹後に移し積極的に活動を開始。門下生と共に、マリンバアンサンブル“紫音SHION”を結成する。2015年、峰山金刀比羅神社拝殿に於いて初の奉納演奏コンサートを行う。さらにオリジナル曲によるCD「Sound of the Tree」をリリース。2018年には、出石永楽館にて自身のマリンバ40周年コンサートを行い、盛会に終える。現在、日本マリンバ協会賛助会員。同丹後支部支部長。マリンバアンサンブル“紫音SHION”主宰。政本憲一和太鼓“政や”のマリンバ担当。アンデス楽器 & マリンバ“クルサード”のメンバー。また演奏活動のかたわら、マリンバ・ピアノ教室を主宰し、後進の指導にあたっている。

### 入場招待券の入手方法 ① 直接窓口で受け取り ② 「郵便往復はがき」申込み ③ 「インターネット」申込み

#### ① 直接窓口で受け取り (無料で配布します)

京都府中丹広域振興局(舞鶴総合庁舎受付)、3市各市役所、京都府中丹文化会館、中丹文化会館各プレイガイド

#### ② 「郵便往復はがき」で申し込む 往復はがき1枚で2名様まで申込みます・1名様1枚に限ります。

「郵便往復はがき」(私製を除く)に以下を記入してお申し込みください。

【往信用裏面】① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 電話番号 ⑤ 観覧希望人数(1人か2人)

【返信用表面】① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名

【返信用裏面】何も書かないでください。(招待券を印刷して返送します。)

○あて先：〒623-0005 綾部市里町久田21-20 京都府中丹文化会館「悠久のしらべ」係

○募集期間：3月15日(金)必着分まで

※「郵便往復はがき」以外での応募や、ご記入に不備があった場合は無効になります。

#### ③ 「中丹文化会館WEBサイト」から申し込む

<https://www.chutan.or.jp>の「悠久のしらべ」のページからお申込みください。



※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。

※ 入場招待券が予定の配布数に達した場合、締め切り前でも配布を終了する場合がございます。