

いのち奏でるコンサート

音楽の旅 クラシック～ポップスの名曲

in 綾部



「京都カルテット」を中心に、
自分にも相手にも価値ある命が等しく宿っていること、
生きることの素晴らしさを感じてもらうコンサート。

＜演奏予定曲＞

J.S.バッハ ブランデンブルグ協奏曲第5番
恋は水色／オリーブの首飾り／愛の讃歌
パリは燃えているか／糸／リベルタンゴ 他

7月9日(日)

14:00開演(13:30開場)

京都府中丹文化会館

■主催:綾部市、綾部市文化協会、(公財)京都府中丹文化事業団



招待券取扱い ※入場招待券が必要です。

綾部市役所 (文化スポーツ振興課、庁舎案内窓口)
京都府中丹文化会館
中丹文化会館各プレイガイド 綾部市図書館 ほか

入場招待券は「郵便往復はがき」でもお申込みいただけます。
詳細は裏面をご覧ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※駐車場に限りがございます。乗り合わせの上お越しください。



京都カルテット

平成元年より園城三花、釋伸司を中心にアンサンブル演奏を始め、松田美奈子、山岸孝教がコアメンバーに加わり活動。令和元年「京都カルテット」として、“いのちの輝き・尊さ”をテーマに疲れた心に寄り添い、いのちの大切さを思い感じるトークコンサートを全国展開している。

園城三花 フルート

中学卒業と同時に単身渡独。パウル・マイゼン氏に師事。ミュンヘン音楽大学卒業。CD、テレビ、ラジオ、CM、リサイタル、室内楽イベントなど多数出演。2018年「いのち奏でる」シリーズを立ち上げ“命の尊さ・輝き”をテーマに心に寄り添うトークコンサートを全国展開している。2001年京都府あけぼの賞受賞。

釋伸司 バイオリン

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献95年に退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地のオーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。

松田美奈子 ヴィオラ

京都市立芸術大学、同大学院卒業。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。A.シュカニック、M.ケイティムスに各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。

石川徹 コントラバス

東京音楽大学卒業。新人演奏会に出演。西独ヴュルツブルグ音楽大学大学院に留学。現在長岡京室内アンサンブルのメンバーや日本の各オーケストラで客演首席として数々の演奏会・録音に参加。また後進の指導やコンクールの審査員も務める。

入場招待券入手方法

1 直接下記窓口で受取り

綾部市役所(文化スポーツ振興課、庁舎案内窓口) 京都府中丹文化会館 中丹文化会館各プレイガイド 綾部市図書館 ほか

2 「郵便はがき」で申込む (往復はがき1枚で2名まで申込みできます。1名様1通に限ります。)

「郵便往復はがき」(私製を除く)に以下を記入してお申し込みください。

【往信用裏面】①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤観覧希望人数(1人か2人)

【返信用表面】①郵便番号 ②住所 ③氏名

【返信用裏面】何も書かないでください。(招待券を印刷して返送します。)

○あて先:〒623-0005 綾部市里町久田21-20 京都府中丹文化会館「いのち奏でるコンサート」係

○募集締切:令和5年6月10日(土)必着分まで ※6月末頃返送予定

※ ご記入に不備があった場合や「郵便往復はがき」以外での応募は無効になります。

※ 入場招待券が予定の配布数に達した場合、締切り前でも配布を終了する場合がございます。

京都カルテット・アンサンブル

いのち奏でるコンサート特別公演の際に、大きな編成で室内楽を奏でています。レパートリーはバロックから映画音楽、ポップスまで、幅広い層に共感を呼ぶサウンドを響かすと定評がある。

秋山麻子 チェンバロ

相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ベルギー、オランダで開催される古楽サマーセミナーにて研鑽を積む。神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。

川端直子 バイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業。マネス音楽大学ディプロマコース修了。帰国後、京都フィルハーモニー室内合奏団に入団、2010年までメンバーとして活動する。現在はフリーランス奏者として演奏活動を行なっている。

山岸孝教 チェロ

京都市立芸術大学卒業。同時に京都音楽協会賞受賞。1988年同大学院音楽研究科修了。1987, 88年カナダの音樂フェスにてハーヴィ・シャピロ氏(ジュリアード音楽院)に師事。ソロ、室内楽、日本各地のオーケストラの客演首席チェロ奏者他幅広く活躍。現在アマービレフィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者。

