

第3回中丹文化交流フェスタ

beyond
2020
京都文化力

中丹文化シンポジウム

参加者募集

文化でチャレンジを楽しむ

「文化活動は地域外へチャレンジすることも大切ではないか」をテーマに、演奏者であり指導者である3名の考え方や体験をとおして、活動の方向性を見直す機会とします。

チャレンジする感動や喜びは、モチベーションを高め活動を活性化させ、技量の向上にも役立つという視点から、今後の活動のあり方を探ります。

また、第2部では、パネルディスカッションとミニコンサートをを行います。

ぜひ、お申込みの上、ご参加ください。



後藤 亜紀氏



陳 曼麗氏



川井 千枝氏

日 時 平成30年

会 場 綾部市里町久田 21-20

2月25日(日)14:00～ **綾部市中央公民館**

内
容

第1部 リレー講演会

講師:後藤 亜紀氏 (大阪音楽大学講師/福知山出身)

陳 曼麗氏 (二胡奏者/中国出身:綾部在住)

川井 千枝氏 (カワイダンスエージェンシー代表/福知山市文化協会所属)

入場無料

(事前申込みが必要)

第2部 パネルディスカッション&ミニコンサート

コーディネーター:前田竹司氏 (福知山市文化協会会長)

パネリスト:上記3講師

ミニコンサート:後藤亜紀(ピアノ)&陳曼麗(二胡)



お申込み **定員:100名**(中学生以上の方)

[期間] 1月17日(水)～2月20日(火)

(先着順に受付し、定員になり次第締め切ります。)

主 催

中丹地域文化力委員会【中丹文化協会連絡協議会/3市文化協会/(公財)舞鶴市文化事業団/
(公財)京都府中丹文化事業団/3市/3市教育委員会/京都府中丹広域振興局】

お申し込み先
お問い合わせ

京都府中丹文化会館

綾部市里町久田 21-20
☎(0773)42-7705

後藤亜紀 氏「ピアノと私」 (大阪音楽大学講師/福知山市出身)

福知山市出身。昭和小学校、南陵中学校を経て、京都市立堀川高校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高校)、大阪音楽大学、大学院修了。(財)国際ロータリークラブ奨学生として、オーストリア・ザルツブルク音楽大学へ留学、ディプロム取得後帰国。大阪音楽大学助手を経て、現在大阪音楽大学ピアノ科講師。日本ピアノ教育連盟、西宮音楽家協会会員。

陳 曼麗 氏「二胡と友に」 (二胡奏者/中国出身:綾部在住)

中国・西安出身。5才の時父から二胡の手ほどきを受ける。12歳で西安市の「陝西省芸術学校」に入学。二胡専攻。7年間在学。卒業後、西安市の劇団「陝西(せんせい)省戯曲研究院」に入所。6年間務める。二胡伴奏者として陝西省をはじめ中国西北部5省区各地で演奏。1993年来日。現在、京都府綾部市に在住、北近畿を中心に二胡の指導、演奏を活発に行っている。2005年4月「愛・地球博」にて「中央アジアの風と音に訊け」オープニングで演奏。

川井千枝 氏「チャレンジの楽しさ」 (カワイダンスエージェンシー代表/福知山市文協所属)

3歳〜クラシックバレエを始め 18歳でチアダンスに転向。日本体育大学でチアリーダーを更に学び、卒業後は京都にてチアダンスチームを作り、舞鶴・福知山・京都市内の各チームを関西大会優勝、全国大会優勝、更に世界大会出場3回、世界3位に導いた実績をもつ。

現在は滋賀大学非常勤講師の傍ら、子供から大人まで幅広くチアダンスの普及に力を注いでいる。現在、京都府内で約250人、兵庫県内で約20人の生徒が在籍中。

♪ ミニコンサート・プログラム ♪

後藤亜紀(ピアノ) 陳 曼麗(二胡)

1. 日本の四季(メドレー)

～ さくら、夏の思い出、もみじ、冬景色、ふるさと ～

2. 蘇州夜曲

西條八十 作詞 服部良一 作曲

3. 星に願いを

ネッド・ワシントン 作詞 リー・ハーライン 作曲

(曲目は都合により変更になる場合がございます。)